



CSLA College of Fellows

AAPC Ordre des associés

Investiture Ceremony Cérémonie d'intronisation

Saturday, May 23rd, 2015 (México)
Samedi 23 mai 2015 (Mexico)



Fellows banquet in Ottawa - 2014 - gala des Associés à Ottawa (Photo : J. Landry)

brief history

EN_Election to fellowship first began in 1964 with the designation of four honourees. In the subsequent 15 years over 30 members had been elected, eliciting demand for a more formalized structure and process to the promotion of fellowship. It was at CSLA Congress 1979 in Charlottetown that the College of Fellows was formally established and the Rules for the Conduct of Operations were adopted. The rules structured and outlined the operation of the College, and developed guidelines for the advancement of members to Fellowship.

The Annual Meeting of the College is held in conjunction with the CSLA Congress every year. An Executive Committee for the College that includes the Chair, Vice Chair, Secretary-Treasurer, the President of the Landscape Architecture Canada Foundation (LACF) and the President of the CLSA (ex-officio member), are responsible for the conduct of affairs within the College. There is particular emphasis within the Rules for the Conduct of Operations given to the manner in which new Fellows are admitted to the College, as well as the perceived role the College holds within the larger scope and activities of the profession and its societies.

In accordance with the Rules for the Conduct of Operations, nominations for Fellowship may be presented to the College by the component organizations and/or the Board of Governors of the CSLA. The final selection is made by a jury of Fellows, comprised of representatives from Canada's five regions (B.C., Prairies, Ontario, Quebec, Maritimes), who serve on the jury for overlapping three-year terms. The Fellows-Elect are then ceremoniously inducted into the College during the banquet or other special event of the next CSLA Congress. Other activities of the College and its members involve assisting in the operation of the Accreditation Council, which administers the accreditation of Canadian schools/departments of landscape architecture since 1987, as well as the LACF. Since the Campaign of Fellows commenced in 1988, over \$480,000 have been donated by Fellows to the Foundation. These funds are used to promote the ideals of the profession of landscape architecture through research and scholarship grants, firmly establishing the Foundation as a significant force in the future of the landscape architectural profession in Canada. In recent years a special effort has been made to establish a profile record on each Fellow, in order to have such information available for present and future generations of landscape architects. To-date, these records are on file for 87% of the Fellows. Since the inception of CSLA, a total of 207 Fellows have been elected.

bref historique

FR_La nomination d'associés a commencé en 1964 avec la nomination de quatre membres. Au cours des 15 années suivantes, 30 membres ont reçu cette distinction, ce qui a entraîné la mise en place d'une structure et d'un processus plus officiel pour la promotion au rang d'associé. C'est à l'occasion du congrès de l'AAPC en 1979 à Charlottetown que l'Ordre a vu le jour, et que ses règles de conduite et de fonctionnement ont été adoptées. Ces règles régissent l'Ordre et ses activités, en plus d'inspirer les lignes directrices pour la promotion des membres au rang d'associé.

L'Assemblée générale de l'Ordre a lieu en même temps que le Congrès annuel de l'AAPC. Le Comité exécutif de l'Ordre – composé d'un président, d'un vice-président, d'un secrétaire-trésorier, du président de la Fondation d'architecture de paysage du Canada (FAPC) ainsi que du président de l'AAPC (membre d'office) – veille à sa bonne marche. Par ailleurs, les règles de conduite des activités accordent une grande importance à l'admission de nouveaux associés dans l'Ordre, et à la façon dont est perçu l'Ordre dans le cadre des activités et de la portée de la profession et de ses associations constituantes.

Conformément aux règles de conduite et de fonctionnement, les candidatures au titre d'associé sont proposées à l'Ordre par les associations constituantes et par le CA de l'AAPC. Le choix final revient à un comité d'associés représentant les cinq grandes régions du Canada (C.-B., Prairies, Ontario, Québec et provinces de l'Atlantique) dont les mandats de trois ans se chevauchent. Par la suite, les personnes promues au rang d'associé sont accueillies dans l'Ordre lors d'une cérémonie officielle tenue à l'occasion d'un banquet ou d'un événement spécial lors du congrès de l'AAPC. Entre autres activités, l'Ordre et ses membres aident au bon fonctionnement du Conseil d'agrément, qui s'occupe depuis 1987 de l'agrément des écoles et des facultés canadiennes d'architecture, et de la FAPC. Depuis l'avènement de la « Campagne des associés », en 1988, l'Ordre a versé plus de 480 000 \$ en dons à la Fondation. Ces sommes servent à promouvoir les idéaux de la profession d'architecte paysagiste par un soutien à la recherche et des bourses d'études, établissant ainsi le leadership de la Fondation pour l'avenir de la profession au Canada. Le Collège a fait des efforts spéciaux au cours des dernières années pour dresser le profil personnel de chaque associé, à l'intention des générations actuelles et futures d'architectes paysagistes. Nous avons actuellement les profils à jour de 87 % des associés. Depuis la création de l'AAPC, 207 associés ont été promus.

criteria for election to fellowship critères d'admission à l'ordre

EN_Election to Fellow is the highest honour the CSLA bestows on its members.

Fellowship is the recognition of members who have made outstanding contributions to the profession over an extended period of time in one or more of the following categories:

- Executed Works of Landscape Architecture
- Administrative Professional Work in Public Agencies
- Professional University Instruction
- Professional Writing
- Service to the Community or the Public on behalf of the Society
- Direct Service to the Society

Other requirements for election are a minimum of twelve (12) years uninterrupted membership in the Society, strictly enforced confidentiality of nomination and a confirmative 75% majority vote by the Jury of Fellows. Outstanding contributions are generally considered to be contributions, which are above and beyond those provided by a member of the profession. Particular attention is paid to those practitioners who have made nationally or internationally recognized contributions.

FR_La promotion au rang d'associé est la plus haute distinction que l'AAPC accorde à ses membres.

Elle vient souligner la reconnaissance de leur contribution exceptionnelle à la profession pendant une période prolongée dans l'une ou plusieurs des catégories d'activités suivantes :

- Réalisations dans le secteur de l'architecture de paysage
- Travail administratif professionnel auprès d'organismes publics
- Enseignement universitaire professionnel
- Rédaction professionnelle
- Service à la collectivité ou au public au nom de l'Association.
- Service direct à l'Association

Pour être admis au sein de l'Ordre, les candidats doivent avoir été membres de l'Association pendant au moins douze (12) ans consécutifs, avoir fait l'objet d'une nomination strictement confidentielle et avoir obtenu la faveur de 75 % du jury d'associés. Règle générale, on considère comme apport exceptionnel une contribution qui va au-delà de ce que l'on pourrait attendre d'un membre de la profession. On accorde une attention particulière aux professionnels qui se sont distingués sur la scène nationale et internationale.

Chairs | Présidents

1979-84	William E. Coates, OALA
1984-86	E. J. (Jack) Walker, SALA
1986-87	James R. Taylor, OALA
1987-89	Douglas D. Paterson, BCCLA
1989-90	Jack D. Milliken, OALA
1990-92	Leonard L. Novak, AALA
1992-94	Ronald F. Williams, AAPQ
1994-96	Peter G. Klynstra, APALA
1996-98	Alexander Budrevics, OALA
1998-00	Don Vaughan, BCCLA
2000-02	Charles H. Thomsen, MALA
2002-04	John B. MacLeod, AAPQ
2004-06	Carolyn S. Woodland, OALA
2006-08	Ronald J. Middleton, AALA
2008-10	James Melvin, OALA
2010-12	Peter Kreuk, BCCLA
2012-14	Ted Baker, OALA
2014-pr	Wendy Graham, AAPQ

Jury Foremen | Présidents des jurys

1987-91	Cornelia Oberlander, BCCLA
1991-93	Charles H. Thomsen, MALA
1993-97	M. Garry Hilderman, MALA
1997-00	Vincent Asselin, AAPQ
2000-02	Jane Durante, BCCLA
2002-11	Cary C. Vollick, APALA
2012-pr	Margot Long, BCCLA

Secretary-Treasurers | Secrétaires-trésoriers

1979-89	Owen R. Scott, OALA
1989-91	M. Garry Hilderman, MALA
1992-08	Gunter A. Schoch, MALA
2008-pr	Jane Durante, BCCLA

Dual Fellowship in CSLA and ASLA
Associés de l'AAPC ET de l'ASLA

EN_Since 1975, fourteen Canadian Landscape Architects had the rare and exceptional honour of being elected to both the CSLA College of Fellows and the ASLA Council of Fellows. |

FR_Depuis 1975, quatorze architectes paysagistes canadiens ont eu l'honneur exceptionnel d'être élus à la fois à l'Ordre des associés de l'AAPC et au Conseil des associés de l'ASLA.

1. Alexander Budrevics, OALA – 1975, 1975
2. Louis Perron, AAPQ – 1974, 1978
3. Gunter A. Schoch, MALA – 1985, 1973
4. Cameron R. J. Man, BCCLA – 1982, 1985
5. Walter H. Kehm, OALA – 1986, 1986
6. Peter Jacobs, AAPQ – 1981, 1990
7. Cornelia Oberlander, BCCLA – 1981, 1992
8. James Stansbury, OALA – 1982, 1993
9. Ann Milovsoroff, OALA – 2001, 1999
10. James R. Taylor, OALA – 1980, 2004
11. Cecelia Paine, OALA – 1993, 2006
12. Don Vaughan, BCCLA – 1983, 2008
13. George Dark, OALA – 2004, 2010
14. Greg Smallenberg, BCCLA – 2004, 2010

1964 Otis Bishopric * Gordon Culham * Howard B. Dunnington-Grubb * Maurice H. Howitt Edward I. Wood *	1976 William E. Coates * Raymond Gascon Alexander E. Rattray	1984 Ulric Couture * Arthur R. Cowie * Georges Daudelin * Dieter Gruenwoldt R. Hugh Knowles * Douglas D. Paterson	1992 Edwin S. (Ted) Baker Donald B. Barron John D. Consolati Marie Kipen
1966 Frances V. Blue *	1977 Owen R. Scott	1985 John L. Lantzius * Estyl J. Mooney Gunter A. Schoch	1993 Vincent Asselin Cecelia Paine Carolyn S. Woodland
1967 Robert G. Calvert *	1978 Philip W. Tattersfield *	1986 Walter H. Kehm Leonard L. Novak Friedrich Oehmichen	1994 Carole Beauregard Roderick B. MacDonald John B. MacLeod Steven Morehead
1972 E.J. Walker	1979 Raoul Robillard *	1987 Peter G. Klynstra * Ronald F. Williams	1995 Robert N. Allsopp Alfred Simon
1973 Victor Chanasyk * J. Austin Floyd * Warner S. Goshorn * Donald W. Graham Macklin L. Hancock * Douglas W. Harper * John W. Neill * Edwin J. Skapsts Emiel Van der Meulen	1980 Maurice Hamel * Jack D. Milliken Reinhart L. Petersmann James R. Taylor Nick Van Vliet	1988 Edward H. Fife Charles H. Thomsen	1997 Garry Carson E. B. (Ted) McLachlan James H. Melvin Chantal Prud'homme Jean-Francois Rolland Cary C. Vollick
1974 Ibsen E. Brodersen * Bradley R. Johnson Clive L. Justice Andre E. Lafontaine Louis Perron * Donald W. Pettit * J. Vilhelm Stensson *	1981 Benoit J. Begin Michael Hough * Peter Jacobs Cornelia Oberlander Marius Ois	1989 Andre Chartrand	1999 Catherine Berris John (Jack) P. Copeland * Donald K. Hester Ronald J. Middleton Jeffrey J. Philips
1975 Alexander Budrevics * George Tanaka *	1982 Heinz H. G. Berger M. Garry Hilderman Cameron R. J. Man André Sauvé * James Stansbury	1990 Douglas B. Clark Jane L. Durante Kenneth J. Hoyle Moura Quayle	
	1983 Edward P. Holubowich Frank D. Milus Daniele Routaboule Don Vaughan	1991 Irene Cinq-Mars Glenn D. Harrington Lawrence R. Paterson	

2000

David Anselmi
Robert W. Crosby
Robert A. Gibbs
Gerald A. G. Lajeunesse
Faye E. Langmaid
Eha Mai Naylor
Robert M. Wright

2001

Louis Beaupré
Patrick Bollenberghe
Arnis Budrevics
Vincent Dumais
Ann Milovsoroff
David Mitchell
Richard Moore
Christopher Phillips
Janet Rosenberg
Thomas Sparling
David Wagner

2003

Alan S. Duncan
Richard Gaudreau
John B. Hillier
Donna Hinde
Peter G. Kreuk
Domenic Lunardo
Patrick F. Mooney
David J. Reid
Marie-Claude Robert
André Schwabenbauer*
Richard A. Strong

2004

Ian Dance
George F. Dark
Gerald Eckford
Michele Gauthier
David Leinster
Anne-Marie Parent
Campbell Patterson
Ronald Rule
Greg Smallenberg
Barry A. Yanchyshyn

2005

Alain Baillargeon
Garth Balls
Rudolf W. Hofer
Jean-Marc Latreille
Margot Long
D. James Paterson
James T. Sackville

2006

Brian Baker
Adrienne L. Brown
Patrick R. Butler
Cynthia D. Cohlmeier
Bruce E. Cudmore *
C. Ken Dockham
Roger Green
Patrick Li
Serge Poitras
Prof. Beverly A.
Sandalack
Daniel Trottier

2008

Claude Cormier
James Dobbin
Chantal Gagnon
Daniel K. Glenn
Sara-Jane Gruetzner
Randall F. Sharp
John W. Zuck

2009

Pierre Bouchard
Colleen Mercer Clarke
Heather Cram
Wendy Graham
Achim Jankowski
Joann Latremouille *
John Laird
Jim Vafiades
Laurie Lamb Wagner

2010

Malaka Ackaoui
David R. Brown
Douglas Carlyle
Daniel Chartier
Victor Kallos
Cathy J. Sears
George Stockton

2011

Cynthia Girling
Wendy Shearer
Robert LeBlanc
Penny Dunford
Myke Hodgins
Liane McKenna
Karen LeGresley Hamre
Ian Wasson

2012

Doug Backhouse
Lise Cormier
Carol Craig
Linda Dicaire
Jeff Frank
Linda Irvine
Don Naylor

2013

Peter Bigelow
Neil Dawe
Jean Landry
Edward (Ted) C. Muller
James (Jim) C. Thomas

2014

Myriam Beaudoin
Tony Bradwell
Dr. Robert Brown
Robert Evans
Margaret Ferguson
Chris Grossett
Michel Rousseau
Peter Smith
John Zvonar

2015

Peter D. Briggs
Virginia Burt
Nataša Juck
Erik Lees
Trevor J. McIntyre
Glenn A. O'Connor
John Quinn
Alexander Topps

* Indicates that the fellow is deceased. | Indique que l'associé est décédé.

the 2015 fellows | les associés de 2015

Peter D. Briggs, NWTALA

Virginia Burt, OALA

Nataša Juck, MALA

Erik Lees, BCSLA

Trevor J. McIntyre, OALA

Glenn A. O'Connor, OALA

John Quinn, OALA

Alexander Topps, OALA



Category

_Direct service to the society

Catégorie

_Service direct à l'Association

EN_Peter D. Briggs graduated from the University of Guelph in 1996 with a Bachelor of Science in Environmental Protection (minor in Ecology). He received a Master of Landscape Architecture degree in 1999 from the University of Guelph, receiving the Victor Chanasyk Medal for professionalism. He is a member of the Northwest Territories Association of Landscape Architects and the American Society of Landscape Architects. Peter founded his company Corvus Design in 2006 in Anchorage Alaska, and has grown it to be the largest landscape architecture firm based in the North. He appreciates that when you live in the North, a small company can be called “the largest”.

He served as the NWTALA representative to the CSLA board for six years prior to serving as president of the Society. One of the highpoints of his career has been serving as president, and being allowed to bring his excitement about the landscape architecture profession to the leadership of the CSLA and experience the amazing initiatives and projects our members are accomplishing. Having sat on a number of committees and CSLA efforts, his personal highlights include: over ten years on the LANDSCAPES | PAYSAGES editorial board (with great pride in what has been accomplished with our magazine by the volunteers that produce it), sitting on the World Landscape Architecture Month committee since its inception, and chairing the committee for the Society's recent strategic plan update. He has also served as president for the Alaska Chapter of the American Society of Landscape Architects, and been involved at the local and national level in the US. He sees great things for landscape architecture and is proud of what the Canadian Society of Landscape Architects has accomplished, and will continue to accomplish.

FR_Bachelier ès sciences en protection de l'environnement (mineure en écologie) de l'Université de Guelph en 1996, Peter D. Briggs y a également obtenu une maîtrise en architecture de paysage en 1999. Il a reçu la Médaille Victor Chanasyk pour son professionnalisme. Il est membre de la Northwest Territories Association of Landscape Architects et de l'American Society of Landscape Architects. Peter a fondé son entreprise en 2006 à Anchorage (Alaska); *Corvus Conception* est devenu le plus grand cabinet d'architecture de paysage du Nord canadien où Peter aime vivre, car une petite entreprise peut y être appelée « la plus grande »!

Pendant six ans, il a siégé au conseil d'administration de l'AAPC à titre de représentant de la NWTALA avant de devenir président de l'AAPC. Un des moments forts de sa carrière a été la présidence de l'Association où il a pu transmettre sa passion de la profession d'architecte paysagiste à la direction de l'AAPC et constater les initiatives et les projets étonnants de nos membres. Comme il a siégé à plusieurs comités de l'AAPC et participé à ses efforts, ses points forts personnels comprennent : siéger depuis plus de dix ans au Comité de rédaction de LANDSCAPES | PAYSAGES (grande fierté éprouvée pour ce qui a été accompli avec notre magazine grâce à ses bénévoles), siéger au Comité sur le Mois mondial de l'architecture de paysage depuis sa création, et présider le comité de mise à jour du récent plan stratégique de l'Association. Peter a également été président de la section de l'Alaska de l'American Society of Landscape Architects, et s'est impliqué sur le plan local et national aux États-Unis. Il entrevoit un bel avenir pour l'architecture du paysage. Il est fier de ce que l'Association des architectes paysagistes du Canada a accompli et continuera d'accomplir.

Virginia Burt



Category
_Executed Works

Catégorie
_Réalisations

EN_Virginia Burt, FCSLA, ASLA, RLA creates landscapes and gardens of meaning for residential clients, healthcare facilities, and unique special projects. Her love of the land has been a lifetime journey. Having grown up on an apple farm, she developed a passion for being outside and understanding the rhythms of nature. Virginia graduated with honours in landscape architecture from University of Guelph in 1985 and worked in offices in Aspen, CO and Toronto, ON before starting her own firm, Virginia Burt Designs, in 1996.

For over 30 years, Virginia's international award winning work has been recognized in the design of healing gardens, labyrinths and sacred spaces. She was recently awarded a national CSLA Award of Merit in 2015 and a 2014 Palladio Award in USA and has been published in numerous magazines and has presented at over 200 conferences across North America. Virginia's design work reflects her roots, creating gardens and landscapes that reveal their natural context and reflect those who use them. Clients appreciate and value her deep respect for place and for the human dimensions of each project. Virginia gets things built - beautifully.

FR_Virginia Burt, FCSLA, ASLA, RLA est créatrice de paysages et de jardins à thème pour des clients résidentiels, des établissements de santé et des projets spéciaux uniques. Son amour de la terre est l'histoire de sa vie. Ayant grandi dans un verger, elle a nourri une passion pour le plein air et la compréhension des rythmes de la nature. Diplômée en architecture de paysage de l'Université de Guelph en 1985, Virginia a travaillé à Aspen (Colorado) et à Toronto, avant de démarrer sa propre entreprise, *Virginia Burt Designs*, en 1996.

Depuis plus de 30 ans, ses projets de jardins de guérison, de labyrinthes et d'espaces sacrés sont reconnus et primés internationalement. Elle a récemment reçu un prix du Mérite national 2015 de l'AAPC et un Palladio Award 2014 aux États-Unis, a été publiée dans de nombreuses revues et a été invitée à plus de 200 conférences en Amérique du Nord. Le travail de conception de Virginia reflète ses racines, car elle crée des jardins et des paysages qui révèlent leur contexte naturel et reflètent ceux qui les utilisent. Ses clients l'apprécient pour son profond respect du lieu et pour les dimensions humaines qu'elle donne à chacun de ses projets. Virginia est une bâtisseuse, et ses créations sont magnifiques.



Category

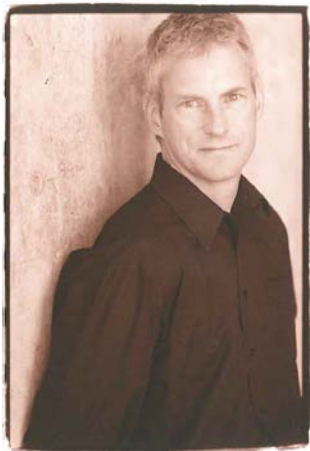
_Service to the Community or the Public

Catégorie

_Service à la collectivité

EN_Nataša Juck began her studies in landscape architecture in Europe. She graduated with degree in Landscape Architecture and Horticulture from the University of Brno in Czechoslovakia (now, Czech Republic), in 1969. Following immigration to Canada and a brief practice in Guelph at William E. Coats, Landscape Architect office, she enrolled in graduate studies at the University of Manitoba and received a Master of Landscape Architecture in 1984. She joined Hilderman Witty Crosby Hanna (now HTFC) in 1985 and became an associate in 1989. Her work of nearly three decades with the firm encompassed projects of diverse nature, scale and complexity. Even though her involvement was most often in all stages of project process, from design to implementation, her passion was for plants: their potential and limitations in creating and sustaining green urban spaces as well as preservation and restoration of existing indigenous ecosystems. Award winning projects Nataša collaborated on include Leo Mol Sculpture Garden, Oodena Celebration Circle at the Forks, Ducks Unlimited National Headquarters & Oak Hammock Marsh Interpretive Centre, Upper Fort Garry Heritage Park & Interpretive Centre and Steinkopf Gardens. Nataša was also a session lecturer at the Department of Landscape Architecture at University of Manitoba and a residential landscape design course instructor for the City of Winnipeg Parks & Recreation and Continuing Education Departments. She has been a member and a chair of several committees of the Herb Society of Manitoba, since its founding in 1996. Nataša was accepted as a member of MALA and CSLA in 1990. She served on two MALA Examining Committees for six years and four years on Membership Qualification and Registration Committee. There she spearheaded a review of membership categories and requirements for the admission of applicants. She was also active as a professional advisor in mentoring new generation of landscape architects through MALA Professional Development Program. Upon her retirement from active practice, Nataša was honoured with a Life Membership in MALA and CSLA in 2013.

FR_Nataša Juck a commencé ses études en architecture de paysage en Europe. Elle a obtenu un premier diplôme en architecture du paysage et en horticulture de l'Université de Brno (dans l'actuelle République tchèque), en 1969. Après avoir immigré au Canada, elle se joint brièvement au cabinet William E. Coats, Landscape Architect à Guelph. En 1984, elle obtient une maîtrise en architecture de paysage à l'Université du Manitoba et se joint en 1985 au cabinet Hilderman Witty Crosby Hanna (maintenant HTFC), et en devient associée en 1989. En trois décennies au sein de ce cabinet, elle aura participé à des projets de nature, de taille et de complexité diverses. Même si ses responsabilités concernent toutes les étapes des projets, de la conception à la mise en œuvre, sa passion a toujours été les plantes : leur potentiel et leurs limites en matière de création et de maintien d'espaces verts urbains, et pour la préservation et la restauration des écosystèmes indigènes existants. Les projets primés auxquels Mme Juck a collaboré comprennent le jardin de sculptures Leo Mol, le Cercle de célébration Oodena à la Fourche, le siège social de Canards Illimités et le centre d'interprétation du marais Oak Hammock, le Parc du patrimoine et le Centre d'interprétation Upper Fort Garry, ainsi que les Jardins Steinkopf. Nataša Juck était également chargée de cours au département d'Architecture de paysage de l'Université du Manitoba et formatrice pour les Services des parcs et des loisirs, et de la formation continue de la Ville de Winnipeg. Elle est membre de la Herb Society of Manitoba depuis sa fondation en 1996 et y a présidé plusieurs comités. Elle est devenue membre de l'AAPC et de la MALA en 1990. Elle a siégé à deux comités d'examen de la MALA pendant six ans et au Comité de sélection et d'inscription des membres pendant quatre ans. Elle y a dirigé l'examen des catégories et des exigences d'admission des candidats. Elle a également été une conseillère professionnelle très active en matière de mentorat de la nouvelle génération d'architectes paysagistes dans le cadre du Programme de perfectionnement professionnel de la MALA. En 2013, à sa retraite de la pratique active, Nataša a été honorée à titre de membre à vie de la MALA et de l'AAPC.



Categories

_Executed Works

*_Service to the Community
or to the Public*

Catégories

_Réalizations

_Service à la collectivité

EN Erik is a landscape architect based in Vancouver, British Columbia. His passion for landscape architecture began in Nelson, BC, where he completed his apprenticeship in horticulture, and was employed as Parks Superintendent at the City of Nelson. Erik was the Chair of the BC Horticulture Advisory Committee for 10 years and completed the Ontario Diploma in Horticulture/Landscape Design in 1984. In 1988 Erik became Parks Manager in West Vancouver – a position he held for 10 years. During this time he completed his Bachelor of Landscape Architecture at UBC, and was instrumental in developing some of West Vancouver’s first tree protection and steep slope development policies, overseeing the creation of significant waterfront parks and cemeteries. Since 1998, Erik has led LEES+Associates – an award-winning practice with offices in Vancouver and Toronto. His work has focussed on creating sustainable and innovative landscapes across Canada, the US and in Africa and on expanding the relevance of parks, cemeteries and places of commemoration in today’s society. Erik lectures widely on trends in park and cemetery design and is a past sessional instructor and guest lecturer at UBC. In 2014 he became a Registered Professional Planner.

FR Erik est un architecte paysagiste de Vancouver (Colombie-Britannique). Sa passion pour l’architecture de paysage est née à Nelson dans la même province. Il y a fait son apprentissage en horticulture à titre de directeur des parcs de la Ville. Président du Comité consultatif en horticulture de la Colombie-Britannique pendant 10 ans, Erik a obtenu son diplôme de l’Ontario en horticulture et architecture paysagère en 1984. En 1988, Erik est nommé directeur des parcs à West Vancouver – un poste qu’il a occupé pendant 10 ans. C’est au cours de cette période qu’il obtient son baccalauréat en architecture de paysage à l’UBC, et qu’il contribue à l’élaboration de certaines des premières politiques de protection des arbres et d’aménagement des terrains en pente de West Vancouver, supervisant la création des parcs et des cimetières importants du front de mer. Depuis 1998, Erik dirige LEES + Associates – un cabinet primé ayant pignon sur rue à Vancouver et Toronto. Son travail porte essentiellement sur la création de paysages durables et novateurs au Canada, aux États-Unis et en Afrique, et sur la pertinence des parcs, des cimetières et des lieux de commémoration dans la société d’aujourd’hui. Il donne de nombreuses conférences sur les tendances en conception de parcs et de cimetières en plus d’être formateur et conférencier à l’UBC. En 2014, il devient planificateur professionnel agréé.



Category
_Executed Works

Catégorie
_Réalizations

EN_Trevor was born in Saskatoon, Saskatchewan. He moved to Southern Ontario in 1982, with an undergraduate degree in Geography, to obtain a Master of Landscape Architecture degree at the University of Guelph in 1985. Trevor became a full member of the OALA and the CSLA in 1989 and is a member of the AALA, the APALA and the ASLA. Trevor joined IBI Group as one of two landscape architects in 1987. In February 2001, Trevor became a full Director and Partner in the firm, helping grow the Landscape Architecture group within the firm, to a present day total of some 140 professionals. Trevor has provided leadership to the group which has won recognition across the globe for planning and urban design projects in Canada, USA, Asia and the Middle East, Europe, South and Central America and the Caribbean. He currently holds the position of Regional Director, International for all of IBI's international offices and is the Global Lead of the Planning and Urban Design Subsector across the firm. Trevor's leadership in areas of transit oriented development, transit design, station area planning and design and urban realm design and guidelines is recognized by ministries in Canada, US, World Bank and other organizations. He promotes the position that Landscape Architects have the training, skillset and commitment to guide urbanization in developed and developing countries around the world. He is committed to design excellence and has a dedicated work ethic. Trevor gives generously to his profession, his family and his community. For a decade, he coached soccer and hockey, did community fund-raising, and participated in design charettes, critiques, juries and guest lectures for a number of universities in Southern Ontario.

FR_Natif de Saskatoon (Saskatchewan) et bachelier en géographie, Trevor a déménagé dans le sud de l'Ontario en 1982 afin d'obtenir une maîtrise en architecture de paysage à l'Université de Guelph (1985). Membre en règle de l'OALA et de l'AAPC depuis 1989, il est également membre de l'AALA, de l'APALA et de l'ASLA. En 1987, il s'est joint au Groupe IBI en qualité de deuxième architecte paysagiste du groupe. En février 2001, il en est devenu directeur et partenaire à part entière, contribuant à la croissance du groupe d'architecture de paysage qui compte à ce jour quelque 140 professionnels au sein du cabinet. Contribuant à son leadership, Trevor a permis à son groupe de gagner une reconnaissance mondiale pour des projets de planification et de design urbains au Canada, aux États-Unis, en Asie, au Moyen-Orient, en Europe, en Amérique centrale et du Sud, et dans les Caraïbes. Il occupe actuellement le poste de directeur régional, International qui chapeaute tous les bureaux internationaux d'IBI et il est chef principal du sous-secteur de la planification et du design urbain. Le leadership de Trevor dans les domaines du transport collectif et des zones de transit, de planification et de conception de stations, ainsi que de conception urbaine et de lignes directrices est reconnu par les gouvernements au Canada et aux États-Unis, à la Banque mondiale et par d'autres organisations. Il soutient que les architectes paysagistes ont la formation, la compétence et la volonté nécessaires pour guider l'urbanisation dans les pays développés et en développement dans le monde. Il croit fermement à l'excellence du design et à une éthique du travail. Trevor contribue généreusement à sa profession, à sa famille et à sa communauté. Pendant une décennie, il a été entraîneur de soccer et de hockey, a participé à des activités de financement communautaires et à des charrettes de conception, des critiques, des jurys et des conférences dans plusieurs universités du Sud de l'Ontario.



Categories

_Executed Works

_Direct service to the Society

Catégories

_Réalizations

_Service direct à l'Association

EN_Glenn's impressive career – more than 30 years in landscape architecture – has brought him to the role of Forrec's water park sector. It's a job he's thrilled to have since he now gets to travel with water shoes and swim shorts instead of business suits. At FORREC, Glenn is the senior director of water parks. He quarterbacks a team of landscape architects and other professionals on projects, from competition through entire schematic design and construction. His focus is on creating water parks where fun happens, and people want to stay longer and come back more often.

After completing his landscape architecture degree at the University of Toronto (1981), Glenn learned his craft under the expert direction of Michael Hough, founder of the University of Toronto architecture program. Glenn opened his own firm in 1984 and spent 30 years honing his craft. He led large scale projects, studies, master plans, built works, institutional campus projects, recreation and community projects and healthcare projects. Over his career, he has accomplished more than 1,300 planned and built projects, and won more than 21 awards. He became a CSLA Fellow in 2015. Glenn has a passion for the outdoors and is an avid skier and cyclist.

FR_La remarquable carrière de Glenn – plus de 30 ans en architecture de paysage – l'a mené dans le secteur des parcs aquatiques de Forrec. C'est un travail qu'il apprécie puisqu'il a la chance de se déplacer en bottes de caoutchouc et en short au lieu de porter le complet cravate. Directeur principal des parcs aquatiques chez Forrec, Glenn pilote une équipe d'architectes paysagistes et autres professionnels dans le cadre de projets, du concours à la construction en passant par toutes les étapes de la conception et des plans. Son objectif premier est la création de parcs aquatiques pour le plaisir de tous, où il fait bon rester et qui donnent envie d'y revenir.

Après avoir obtenu son diplôme d'architecte paysagiste à l'Université de Toronto (1981), Glenn a appris son métier sous la direction experte de Michael Hough, fondateur du programme d'architecture de l'Université de Toronto. Glenn a ouvert son propre cabinet en 1984 et a passé 30 années à perfectionner son art. Il a dirigé des projets de grande envergure, des études, des plans directeurs, des ouvrages construits, des campus, des projets récréatifs et communautaires, et dans le secteur des soins de santé. Au cours de sa carrière, il a planifié et mené à bien plus de 1300 projets, et remporté plus de 21 prix. Membre de l'AAPC depuis 2015, Glenn a une passion pour le plein air et il est un passionné de ski et de vélo.



Category
_Executed Works

Catégorie
_L'exécution des travaux

EN John Quinn started his career education in horticulture and received a diploma from the National Botanic Gardens in Dublin, Ireland as well as a diploma for the Royal Botanic Gardens in Kew, London England. He further studied at the University of Guelph and became a member of the OALA and CSLA in 1984. John formed a landscape design firm in 1981 and has been a partner in two Landscape Architecture firms since 1987 prior to forming his current firm Quinn Design Associates Inc. in 2002.

John has over thirty four years of experience in the practice of landscape architecture as well as in contract and construction management. John's extensive portfolio of work includes open space master planning, hospitality development, residential development, recreational centres, institutional projects, and health care facilities. Since 1996 he has been working internationally in China, Egypt, Italy, Jordan, Malta, Oman, Poland and Russia.

John has been acknowledged for his work through the many urban design awards he has received from the cities of Burlington, Etobicoke, Markham, Mississauga, Oshawa, Ottawa, and Toronto. He has also received a national award for design excellence from the CSLA. John has participated as a juror for the CSLA Awards in 2009 and 2010. He has also participated in OALA sponsored seminars profiling the profession to the students of the Landscape Architecture program at the University of Toronto.

FR Diplômé des Jardins botaniques nationaux de Dublin (Irlande) et des Jardins botaniques royaux de Kew à Londres, John Quinn a commencé sa carrière en enseignant l'horticulture. Il a par la suite étudié à l'Université de Guelph et est devenu membre de l'OALA et de l'AAPC en 1984. John a fondé un cabinet d'architecture paysagère en 1981, puis a été partenaire dans deux cabinets d'architectes paysagistes à compter de 1987 avant de mettre sur pied son cabinet actuel *Quinn Design Associates Inc.*, en 2002.

Fort de plus de 34 années d'expérience en architecture paysagère et dans la gestion de contrats et de construction, John peut s'enorgueillir d'un épais portfolio de travaux qui comprend des plans directeurs d'espaces verts, de l'aménagement de lieux d'accueil, des projets résidentiels et de centres de loisirs, des projets institutionnels et des établissements de soins de santé. Depuis 1996, il travaille à l'échelle internationale en Chine, en Égypte, en Italie, en Jordanie, à Malte, à Oman, en Pologne et en Russie.

De multiples prix de design urbain – notamment des villes de Burlington, Etobicoke, Markham, Mississauga, Oshawa, Ottawa et Toronto – ont reconnu ses talents d'architecte paysagiste. Il a également reçu un Prix national d'excellence de l'AAPC. John a été membre du jury pour les Prix de l'AAPC en 2009 et en 2010. Il a également participé à des séminaires de promotion de la profession parrainé par l'OALA auprès d'étudiants du programme d'architecture de paysage de l'Université de Toronto.



Categories

- _ Executed Works
- _ Direct Service to the Society

Catégories

- _ Réalisations
- _ Service direct à l'Association

EN_Alexander graduated from the University of Toronto with a business degree in 1970 and after a brief career in the world of finance returned to enroll in the Landscape Architecture program. Immediately after graduating with a BLA in 1974 and being awarded the CSLA Certificate of Merit he joined the emerging Toronto-based practice of Frank Milus and Associates as the firm's third full-time employee. The business grew rapidly in the early years and by 1976 Alexander was invited to become a founding partner of the firm known today as the MBTW Group – one of Canada's largest multi-disciplinary Landscape Architecture and Urban Design practices. Alexander's early career focussed principally on regional environmental planning but rapidly evolved to become more design-focussed, establishing an award-winning portfolio of built works in the fields of public open space, community planning, and urban design. In the late 1970's Alexander was one of the first Landscape Architects to build a substantial practice as an expert witness. His successful testimony across a broad spectrum of issues, including urban design, recreation planning, environmental planning, and site plan suitability, helped build the credibility of the Landscape Architecture profession before a variety of provincial regulatory tribunals. Throughout his career Alexander has been an active volunteer, serving on the OALA Examining Board in the early 1990's and currently as a member of the Association's Budget, Disciplinary and Practice Act Committees. As a design industry delegate in 2002, his efforts helped achieve important amendments to the Ontario Limitation of Liability Act. Throughout the 2007 - 2008 period, he served on the Faculty Council of the Daniels School of Design. Since retiring from active practice in 2009, Alexander has devoted much of his volunteer energy to the Landscape Architecture Accreditation Council of which he is now the Chair.

FR_Titulaire d'un diplôme en commerce de l'Université de Toronto (1970), Alexander a entamé une brève carrière dans le monde de la finance avant de s'inscrire au programme d'architecture de paysage. Dès l'obtention d'un BAP en 1974 et d'un Certificat de mérite de l'AAPC, il s'est joint au cabinet naissant de Frank Mills and Associates, à Toronto, dont il fut le troisième employé à temps plein. Le cabinet a commencé sa rapide croissance dès ses premières années, et en 1976, Alexander est devenu partenaire fondateur du cabinet connu aujourd'hui sous le nom de *Groupe MBTW* – l'un des plus grands cabinets multidisciplinaires d'architecture de paysage et de design urbains au Canada. En début de carrière, son travail a surtout porté sur la planification régionale de l'environnement, mais a rapidement évolué pour s'orienter sur la conception, établissant un portfolio primé d'ouvrages construits dans les domaines des espaces verts publics, de la planification communautaire et du design urbain. À la fin des années 1970, Alexander a été l'un des premiers architectes paysagistes à se faire entendre et connaître à titre de témoin expert. Ses témoignages dans un large éventail d'enjeux, notamment l'aménagement urbain, la planification des loisirs, la planification environnementale, et la pertinence des plans de chantier, ont contribué à la crédibilité de la profession d'architecte paysagiste devant les divers tribunaux réglementaires provinciaux. Tout au long de sa carrière, Alexander a été un bénévole actif, siégeant au Bureau d'examen de l'OALA au début des années 1990 et actuellement comme membre des comités budgétaire, disciplinaire et sur le droit d'exercer de l'Association. En tant que délégué de l'industrie de la conception en 2002, ses efforts ont permis d'apporter d'importantes modifications à la *Loi sur la limitation de responsabilité* de l'Ontario. En 2007-2008, il a siégé au Conseil de la Faculté de la Daniels School of Design. Depuis sa retraite professionnelle en 2009, Alexander a consacré beaucoup de son énergie bénévole au Conseil d'agrément en architecture de paysage, dont il est maintenant le président.