

## CSLA Tribute to Cornelia Hahn Oberlander

October 3, 2021 | Chan Center, University of British Columbia

The Canadian Society of Landscape Architects, the College of Fellows, the Landscape Architecture Canada Foundation, and the entire landscape architecture profession mourn the loss of our dear friend Cornelia. But this event is a tribute, intended to show our gratitude, respect, and admiration for a landscape architect who had a deep impact on our profession during her long life. Cornelia leaves us with a portfolio of work that has, and will continue to, inspire and delight people all around this beautiful world. Her designs led to her nomination and induction in the CSLA College of Fellows. As Fellow #40, she was the second woman to become a CSLA Fellow in 1981. It also led to a lifetime of well-deserved recognition, including the Order of Canada and the first Governor General's Medal in Landscape Architecture in 2016.

Cornelia was a role model for generations of female landscape architects, particularly those of us fortunate to study at UBC or to live in British Columbia. She shared her experience and wisdom generously and we learned so much from her stories that helped give us perspective and clarity about finding our own places in the profession. How else would we know that as a mid-century woman in design she too struggled with sexism? And that she too had to defend her work from architects and engineers with different agendas or aesthetic sensibilities who resolutely believe that only collaborations will lead to the best results that balance human desires with the natural world? And that despite all the marvellous projects she worked on, and that others will speak of today, there a few projects completed long ago that she would rather not talk about because she was stepped on, ignored, or over-ruled.

## Hommage de l'AAPC à Cornelia Hahn Oberlander

3 octobre 2021 | Chan Center, Université de la Colombie-Britannique

L'Association des architectes paysagistes du Canada, l'Ordre des associés, la Fondation de l'architecture de paysage du Canada et l'ensemble de la profession regrettent le départ de notre chère amie Cornelia. Nous rendons hommage à une architecte paysagiste qui a su marquer notre profession au cours de sa longue vie. Nous lui exprimons notre gratitude, notre respect et notre admiration. Cornelia nous laisse un corpus d'œuvres qui a inspiré et ravi des admirateurs tout autour du monde. En 1981, elle est devenue membre de l'Ordre des associés de l'AAPC. En qualité d'Associée n° 40, elle est la deuxième femme à devenir membre de l'Ordre. Elle a également été honorée en recevant l'Ordre du Canada ainsi que la première médaille du Gouverneur général en architecture de paysage en 2016.

Cornelia a été, et demeure, un modèle pour des générations de femmes architectes paysagistes, en particulier celles qui ont eu la chance d'étudier à l'UBC ou de vivre en Colombie-Britannique. Son expérience et sa sagesse nous ont inspirés, ses histoires nous ont captivés et son esprit nous a aidés à définir notre propre place au sein de la profession. Cette grande dame a dû elle aussi lutter contre le sexisme dans le domaine du design au cœur du 20<sup>e</sup> siècle. Combien de fois dut-elle défendre ses travaux auprès d'architectes et d'ingénieurs de sensibilités esthétiques différentes? Elle croyait résolument que seule la collaboration permettait d'obtenir les meilleurs résultats, de trouver un point d'équilibre entre les besoins des citoyens et l'environnement. Malgré tous ses grands projets, dont certains parleront aujourd'hui, il y a des projets depuis longtemps achevés dont elle préférerait ne pas parler, ayant été ignorée ou rejeté dans son expression.

Cornelia had her list of 5 p's to get her through - patience, persistence, politeness, passion, and professionalism. Alliteration aside, I think we can easily add an F-word to that list - fortitude. And an A-word - adventure - as every one of her projects was an adventure into learning new things, always following the path of taking risks and not settling for the status quo. Which of course, Cornelia was already on top of; recently adding risk-taking, research, and responsibility to her list. Connected to responsibility is Service. Cornelia was President of the CSLA in 1987, which is really a three-year commitment as president-elect before, and past-president after. All at a time when she was in great demand and juggling many projects here in Canada and abroad. In the decades following, she cheerfully contributed her knowledge to policies and position papers whenever asked.

For her gift of service to landscape architecture, and the planet, we are thankful for Cornelia and her many decades with us. I would though, like to close our tribute with an L-word. In the end, though, it was the L-word which drove Cornelia. Love. Of her chosen profession, of her family, of her colleagues, of every leaf.

Cornelia croyait dans les 5 P pour s'en sortir : patience, persistance, politesse, passion et professionnalisme. Nous pourrions y ajouter un mot en F... sans tenir compte de l'allitération - fortitude. Et un mot en A - aventure - car chacun de ses projets était une aventure, source de nouvelles connaissances, sachant prendre les risques nécessaires afin d'éviter le statu quo, ce qu'elle savait très bien faire. Elle a récemment ajouté la prise de risques, la recherche et la responsabilité à sa liste. Le service est lié à la responsabilité, disait-elle. Cornelia a été élue présidente de l'AAPC en 1987, à une époque où elle était très sollicitée et qu'elle jonglait avec de nombreux projets ici au Canada et à l'étranger. Au cours des décennies qui ont suivi, son expertise et son savoir-faire ont su alimenter de nombreuses politiques et exposés de principe.

Nous la remercions de tout cœur pour son apport à l'architecture de paysage et à la planète, et nous garderons un merveilleux souvenir de sa présence. J'aimerais clore notre hommage par un mot en A. En fin de compte, c'est l'Amour qui a porté Cornelia. L'amour de la profession qu'elle a choisie, l'amour de sa famille, de ses collègues et de chaque feuille!