



SHANNON MILLER

DES PAS PRUDENTS

...nous, jurés, nous sommes émerveillés des audacieux défis

COMPRENDRE L'ESSENCE DES CHOSES

En tant que jurée pour les Prix d'excellence 2012 de l'AAPC, j'ai réalisé que non seulement les architectes paysagistes canadiens connaissaient toute la signification de ces termes, mais qu'ils y vouaient le plus grand respect et veillaient à les intégrer constamment à leur pratique. Remarquez, les projets soumis semblaient d'abord n'avoir rien en commun... Par exemple, la promenade de Windsor était un projet d'une envergure et d'une complexité hors du commun (120 ha d'espace vert, 20 km de sentiers pédestres...), entrepris conjointement par AMEC et la firme Dillon Consulting. L'équipe de NIP Paysages a quant à elle envisagé de transformer sept toits du Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM) en jardins novateurs. Les deux projets ont été récompensés dans la catégorie « Orientations nouvelles », et il s'avère que les deux partaient des mêmes principes fondamentaux : prendre soin de l'environnement, et améliorer la qualité de vie de ceux qui y vivent ou y sont de passage.

Tous les projets soumis partageaient ces idéaux, et nous, jurés, ne cessions d'être émerveillés en constatant l'audace et le courage qui émanaient de certains dossiers. Pensons au jardin comestible qui réenchante l'avant-cour de la mairie d'Hamilton; ce projet, bien qu'à petite échelle, est tout aussi inspirant et témoigne d'autant de détermination que celui de la firme Hilderman Thomas Frank Cram à Winnipeg, dont l'équipe a œuvré pendant des décennies auprès des Premières nations au Manitoba et en Ontario pour résoudre des problèmes de revendications territoriales.

Les projets étaient éminemment variés – à la fois en termes d'échelle, de budget et de durée – et ils nous laissaient entrevoir l'étendue de la profession et de ses nouveaux horizons. Deux projets basés à Winnipeg incarnaient bien cette diversité. D'abord, la résolution des problèmes de revendications mentionnée plus

haut, qui suivra son cours encore un moment. Aussi, la solution économique aux inondations manitobaines annuelles, imaginée par Straub Thurmayr, et qui offre aux citoyens un « jardin instantané ». Bien que très différents, ces deux projets respiraient la bravoure, la créativité, et le dévouement à la communauté. Tout concepteur aspire à atteindre ces idéaux; ils rendent non seulement honneur à la communauté des architectes paysagistes, mais aussi au domaine de l'architecture et de la construction dans son ensemble.

HUMILITÉ ET RECONNAISSANCE

Parlant de verdure : en anglais, *green* peut aussi vouloir dire « inexpérimenté, naïf ou crédule ». Il va sans dire que je suis reconnaissante à l'AAPC et aux autres jurés d'avoir accueilli une étrangère. Non seulement ai-je pu mieux comprendre votre métier et son industrie, j'ai aussi pu participer au processus d'attribution des prix. J'étais franchement impressionnée par ces maîtres parmi les jurés, et par leur sens du partage. C'était un honneur. Merci infiniment.

INSTANT GARDEN, WINNIPEG, MÉRITE RÉGIONAL,
ORIENTATIONS NOUVELLES, P 45
PHOTO DIETMAR STRAUB | ANNA THURMAYR