

DES IDÉES LUMINEUSES À CAMBRIDGES

www.csla-aapc.ca

Cet été, nous avons évoqué les installations interactives que préparaient différentes firmes d'architecture de paysage pour le Common Ground de Cambridge. Nous sommes depuis passés du papier à la réalité, pour notre plus grand émerveillement.

EXORCISME À LA CENTRALE ÉLECTRIQUE

VLAN PAYSAGES



1

DANS LE CADRE de l'événement Project Common Ground tenu l'été dernier aux Cambridge Galleries en Ontario, Vlan Paysages a installé une cour autour de la petite centrale électrique d'un quartier résidentiel. Celle-ci s'en est trouvée métamorphosée, poétiquement, en une lanterne alimentant le voisinage – comme quoi les infrastructures peuvent servir autrement la communauté. « La Lanterne » est bordée d'une artère importante, d'une piste cyclable, d'un trottoir et de la rivière Grand. Du ruban jaune réfléchissant a été ourdi dans le grillage qui ceint la station, pour former des mots de 1,5 m de haut. La technique même du « tissage » rappelle que pendant la révolution industrielle, le textile a été un des principaux moteurs économiques de la région. Un banc a aussi été installé pour les contemplatifs.

MICHELINE CLOUARD et **JULIE ST-ARNAULT** de vln paysages travaillent souvent avec les municipalités pour nous offrir des expériences de paysages inédites et transformer notre perception des lieux. www.vlanpaysages.ca

THREAD

JANET ROSENBERG & STUDIO

JANET ROSENBERG et associés font plus qu'emballer les visiteurs; ils les enveloppent littéralement dans une installation cinématique inspirée du patrimoine agricole et des usines de textile de la région. Le promeneur qui s'immerge dans Thread a soudain l'impression de marcher dans un champ de blé chatoyant, caressé par la brise. Érigée aux pieds de la vieille grange européenne sur le site historique de la Charitable Research Reserve, l'installation se métamorphose à la brunante. Dans le paysage rural caractérisé par un minimum de pollution lumineuse, Thread se transforme en un phare brillant, ses lumières dansantes créant un saisissant contraste avec la vieille grange à l'arrière, et dynamisant la silhouette des arbres sous le ciel étoilé. L'éclairage, conçu en collaboration avec Moonstruck Landscape Lighting et SGI Lighting, est constitué de lumières à DEL blanches. Celles-ci atténuent la distorsion des couleurs tout en intensifiant le vert des bandes de tissu et l'orange du filet.

PHOTOS 1 VLAN PAYSAGES 2 JEFF MCNEILL PHOTOGRAPHY

Les réalisations de **JANET ROSENBERG & STUDIO** sont éminemment variées : projets commerciaux et institutionnels, lieux publics, terrasses, toits verts, jardins privés... Apprenez-en plus au www.jrstudio.ca



2