

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LES ARCHITECTES PAYSAGISTES JOHN DANAHY, JANE DURANTE ET SARAH LACOMBE LAURÉATS DES PRIX DE RECONNAISSANCE DE L'AAPC

Le 29 avril 2015 – L'Association des architectes paysagistes du Canada (AAPC) est fière d'annoncer les noms de ses lauréats suivants :

- **Professeur John Danahy, OALA, AAPC, pour le Prix d'excellence en enseignement de l'AAPC**
- **Jane Durante, RCA, MBCSLA, FAAPC, ASLA, pour le Prix Schwabenbauer**
- **Sarah Lacombe, AAPQ, pour le Prix de la relève**

Les prix de reconnaissance de l'AAPC honorent le travail et l'engagement de Canadiens et de Canadiennes qui exercent leur profession dans le domaine de l'architecture de paysage.



Le **Prix d'excellence en enseignement** souligne l'apport substantiel et significatif d'une personne aux études en architecture de paysage.

Le lauréat de cette année, **John Danahy**, est professeur titulaire d'architecture de paysage nommé conjointement en informatique à l'Université de Toronto. Il est membre en règle de l'OALA et de l'AAPC depuis 1985. Détenteur d'un baccalauréat en architecture de paysage de l'Université de Toronto (1977), il y a également complété une maîtrise ès science en aménagement urbain et régional en 1983. Il détient par ailleurs un certificat en design urbain de la Royal Danish Academy of Art (1978). Codirecteur du Centre for Landscape Research, il est membre du Cities Centre de l'Université de Toronto ainsi que du Knowledge Media Design Institute. Il a enseigné l'architecture de paysage, le design urbain, l'aménagement, l'architecture,

l'informatique et le knowledge media design. Son enseignement couvre les studios de TP en design et la supervision de mémoires ainsi que des cours spécialisés axés sur le design, la vie sociale et les facteurs humains. Dès le début des années 1980, il était un des pionniers de l'enseignement de la CAO et du SIG interactifs en 3D, à l'aide du logiciel Polytrim mis au point avec ses collègues du CLR pour enseigner l'architecture de paysage et s'en servir dans la pratique de la profession.



Le **Prix Schwabenbauer** est attribué à un membre de l'AAPC en reconnaissance des services dévoués et désintéressés rendus à l'Association à l'échelle nationale pendant au moins cinq ans.

La lauréate de cette année, **Jane Durante**, est membre fondatrice du cabinet Durante Kreuk (Colombie-Britannique). Cela fait 10 ans qu'elle occupe le poste de secrétaire-trésorière de l'Ordre des associés de l'AAPC. Dans ce rôle, Mme Durante gère habilement les affaires de l'Ordre (un comité permanent de l'AAPC). Parmi ses nombreuses activités, elle supervise les nominations annuelles des nouveaux

associés élus de l'Ordre en veillant à l'organisation opportune et aux décisions du jury concernant les candidats, en informant le Conseil exécutif de l'Ordre des résultats et les associés élus de leurs nominations, en préparant la cérémonie d'intronisation et, finalement, en contribuant à la remise des prix. Au fil des ans, Jane a également participé à la préparation des campagnes de financement annuelles des associés à l'appui de la Fondation d'architecture de paysage du Canada qui fait appel aux membres de l'AAPC et aux associés pour soutenir cette noble cause. Mme Durante a

également été responsable de l'organisation de deux congrès d'architecture de paysage à Vancouver : une conférence d'architectes paysagistes provenant des quatre coins du monde pour la FIAP (1981); l'autre pour l'AAPC (1986). De plus, Jane a joué un rôle essentiel dans la conception renouvelée des médailles des associés pour laquelle elle a organisé un appel de propositions pour un nouveau design contemporain. Un artiste de Colombie-Britannique a conçu la version actuelle de la médaille qui établit une nouvelle norme de design élégant à la hauteur de l'hommage qu'il symbolise. Les associés portent cette médaille unique avec beaucoup de fierté. Les nombreuses contributions de Jane à l'Ordre au cours de la dernière décennie ont contribué à soutenir la réputation et la qualité de l'Ordre des associés au sein de l'AAPC et dans la société. Mme Durante agit également comme consultante en art public et dirige des équipes de conservation pour ajouter une valeur esthétique et du raffinement aux parcs et aux projets dans le domaine public du Lower Mainland (Colombie-Britannique). Elle a siégé à de nombreux jurys relativement à des projets d'aménagement urbain, à des bâtiments et à des paysages dans l'ensemble du pays, notamment les jurys des Prix de l'AAPC, le concours d'architecture du Comité d'examen technique de la Vancouver Art Gallery, le jury d'architecture pour le nouveau Musée des droits de la personne de Winnipeg, ainsi que de nombreuses autres compétitions. Mme Durante a siégé au comité consultatif de l'urbanisme, du design et de l'immobilier de la Commission de la capitale nationale à Ottawa de 1987 à 1992, ainsi qu'au Provincial Capital Commission Board à Victoria de 2002 à 2012.



Le **Prix de la relève** s'adresse aux professionnels émergents qui font preuve d'excellence professionnelle dans leur domaine, qui ont une incidence favorable sur leur profession et sur leur collectivité, qui font figure de chefs de file dans leur domaine et qui démontrent passion et enthousiasme à l'égard de la profession d'architecte paysagiste.

La lauréate de cette année est **Sarah Lacombe**. Diplômée de l'École d'architecture de paysage de l'Université de Montréal, Sarah Lacombe détient également un diplôme en horticulture ornementale de l'École du Jardin botanique de Montréal. C'est après ses quatre années de baccalauréat qu'elle a vu naître une curiosité qui l'amenait à rechercher constamment des projets en architecture de paysage pour les mettre de l'avant sur son blogue. *Le pamphlet* est une plateforme Web francophone qui présente des projets canadiens et internationaux, des articles, des événements et autres médias en référence à l'architecture de paysage pour alimenter l'imaginaire des architectes paysagistes, artistes, urbanistes, architectes, horticulteurs et autres passionnés par le design et l'aménagement. En trois ans d'existence, *Le pamphlet* a su se tailler une place auprès des plus grands médias Web du domaine, notamment parce qu'il est le seul site francophone en architecture de paysage connu. La passion de Sarah pour les plantes l'a également amenée à concrétiser un projet de longue date : un magazine de botanique intitulé *Bosquet*, sur lequel elle travaille avec une designer graphique depuis près de deux ans. En plus de ses projets personnels, Sarah Lacombe poursuit sa carrière comme architecte paysagiste au sein du Groupe Rousseau Lefebvre depuis plus de deux ans.

Les prix de reconnaissance seront remis lors du Gala de l'AAPC qui se tiendra le samedi 23 mai 2015 à l'hôtel Hilton Mexico City Reforma, au cours du Congrès 2015 de l'AAPC à Mexico.

Le **Congrès de l'AAPC**, qui se tiendra du 20 au 23 mai 2015 à l'hôtel Hilton Mexico City Reforma à Mexico, est la principale activité de formation et de réseautage de la profession d'architecte paysagiste, un domaine en plein essor au Canada. L'AAPC représente les principaux décideurs de la profession au Canada, notamment les architectes paysagistes du secteur privé, des établissements d'enseignement, des municipalités, des ministères et des organismes gouvernementaux.

L'Association des architectes paysagistes du Canada (AAPC) est une organisation professionnelle qui regroupe plus de 1900 architectes paysagistes membres d'associations provinciales et territoriales ou enseignant dans des programmes universitaires de tout le pays. À titre de porte-parole de la profession au Canada, l'AAPC défend les intérêts de ses membres sur des questions comme le réaménagement urbain, le développement durable et le patrimoine culturel.

Pour plus d'information sur le Congrès, et pour consulter le programme et les résumés des conférences prévues, voir : <http://www.aapc-csla.ca/events/congr-s-2015>.

Pour plus d'information

Michelle Legault, directrice générale

Association des architectes paysagistes du Canada
1-866-781-9799 ou executive-director@csa-aapc.ca
12, crois. Forillon, Ottawa (Ontario) K2M 2W5
www.csa-aapc.ca