

ENVIRONNEMENT DE STUDIO NUMÉRIQUE

Lors de l'enseignement de cours sur des studios de conception ou de télétravail, il est important de mettre en place un espace numérique et virtuel afin d'enseigner et partager une pensée critique, des idées de résolution de problèmes et un processus de conception graphiques avec des moyens analogiques (stylo, crayon, papier) et numériques (dessins sur une tablette). Une tablette et un stylet sont des outils importants pour cet enseignement et des processus de révision fondés sur des graphiques. La configuration des installations peut être rehaussée par des capacités d'écran étendues en utilisant trois écrans distincts. Une lampe USB flexible procure l'éclairage facial approprié et la lumière ambiante est diffusée par la pellicule opaque de la fenêtre. Un bras ajustable permet aussi de placer l'iPad à différentes hauteurs pour faciliter diverses applications telles que dessiner, toucher et participer à une vidéoconférence. Le bras réglable est doté d'un accessoire pour téléphone intelligent qui sert à le positionner verticalement au-dessus des dessins en vue d'animer des séances de révision de conception synchrones et asynchrones, de dessiner en direct et d'enregistrer le cours.